席氏讀說文記

席氏讀說文記

例言

一疏證許注之所難解而他書可相證明者

二補漏他書引說文而或多或少異于今本者又此部不備而他部注中確可移補者

三糾誤注文為後人附會竄亂而確有可據以證其繆訛者又六經訛字可据說文推得其原而校正者

四異義取馬鄭諸儒之訓詁與許君不合者

說文例

从二不聲　左形右聲正例也

从二从兀

从口从不　口部不部兩見兩母故並收此又一例也

从一从史史亦聲

从竹从巩竹亦聲

省　兼省母省子二體

或　明異文也亦兼母異子異二體

讀若某

俗　如言部俗譀从忘之類

闕

古文

籀文

篆文

一曰　明異義也

一形兼兩字　如丨字注云引而上行讀若囟引而下行讀若退是也又如屮字注古文以爲艸字讀若徹是也

注有文無　存俗字也字非古而後人習用故祗見于注而不錄其文正許君之篤于崇古也不得豫注中字疑說文之鈌其中夾有應有而鈌者不可執一而論要當依形索義攈物求聲則古文與俗字淄澠之判也

注字與本字不同　如郃字注云右扶風斄縣是也者存異字也蓋古今相傳郃或作斄漢書地里志云后稷封斄師古曰斄讀曰郃斄雖非本字而流俗相傳已久故于注中及之既不亂正又可通變也

互注　字有本義不如此而後人借用通用作別訓者許君于本字下明古訓而于他注中仍俗訓如錢字注鎛也古田器而于貝字下云秦廢貝行錢一以明古義一以通俗解故注中間有从俗之字正許君深意所在不可妄改

讀古書識古字其例有七一曰省二曰借三曰通四曰轉五曰異六曰訛七曰增

按引舊必得眞本乃可以爲證佐蓋自六經竄亂古文盡亡後世賴以識古文之一二者以有許叔重之

書也今若妄引後世僞本六經以爲說文證佐豈異
卸糞土之牆以朽瑤臺瓊砌也故凡王弼之周易杜
預之左氏傳既經竄改無異僞書當與梅賾之僞古
文尚書槩置弗取今所引尚書周易左氏傳必鉤取
班書旁徵漢注庶收片羽以綴全裘固不敢以魏晉
而下野文別體亂此眞傳且深望此一書明而六經
之眞古文亦藉以明其萬一也又按三經中左氏傳閒存一二古文

席氏讀說文記

常熟　席世昌　子侃

說文解字弟一

說釋也文錯畫也解判也字乳也許君後記云依類象形故謂之文其後形聲相益即謂之字字者言孳乳而寖多也許君合古今象形之文形聲之字而詮釋之判別之以存古義通俗用也文創于古人字寖益于後世其數靡窮文無不古說其義而已字則寖多而亦寖失其本必判解之以挽俗

而復之古也故文曰說字曰解許君著此書之全指盡于此矣至其所取之文則專用古文而取證于孔子壁中禮記尚書春秋論語孝經與張蒼所獻之春秋左氏傳易孟氏詩毛氏及郡國于山川所得鼎彝之銘至史籀所作之大篆與古文或異其合者固取之矣其異者特著之如丄屬旁字重文作雱而屬齋字重文作𩐁是也若秦之小篆又取史籀大篆或頗省改非許君之所取閒列一二如下字重文之丅以存其體而已觀後記云厥意

可得而說又云其詳可得略說皆實指古文而言
末又云其偁易孟氏書孔氏詩毛氏禮周官春秋
左氏論語孝經皆古文也於其所不知蓋闕如也
可以知許君之所尚矣又云今敘篆文合以古籀
可知其不合于古籀者所不取也讀是書者當知
許君愛古之心精究其體博通其義而力辨其訛
則文字之本原可得而知也弟次弟也弟一者十
四篇之首也

十四部

言自一至卌計十四部也部統也後記云分別部居不相雜厠以明字各有屬其統系至明不可混也

一　惟初太始道立于一造分天地化成萬物

太始徐鍇本作太極　易乾鑿度云太極者未見其氣太初者氣之始太始者形之始太素者質之始蓋形氣未生之前渾然者此生形生氣之理耳有理而後有氣有氣而後有形有形而後有質然後三才備而萬物具焉爻字之作原

于伏羲作八卦以垂憲象而倉頡繼之造書契以易結繩蓋所以窮盡萬物之形所謂依類象形故謂之文其後形聲相益即謂之字而十四篇五百四十部成焉故許君追惟上古造文之初以推文字之本不言太極太初而言太始者理與氣不可以形象也自氣生形然後可得而象之而文于是乎始矣所以明文之義起于形也道者萬事萬物通行之道道雖萬變而其始立于一一即伏羲所畫一奇之畫也有此一畫

而文字之原實立于此一者天也至大者莫如天故一大爲天由是分之爲耦以象地禮運云禮必本于太一分而爲天地易曰易有太極是生兩儀老子曰一生二二生三三生萬物故曰造分天地化成萬物

弌 古文一

案一二三古文皆从弋弋檿也指木之檿以爲數猶俗之指竹而言一箇二箇也弌爲古文一者非以一爲非古文也一天也二天地也三天

地人之道也故古文一字與天字上字同義其
後借以爲數目之名而特加弋以別之也

丕　大也从一不聲

桉丕字古作不師饋敦不顯文武牧敦不顯休
用鼎銘敢對揚天子不顯敬休其他寅簋齊鎛
鍾俱从不惟齊鍾六从禾其他皆从不據此則
詩文王於乎不顯烈文不顯維德執競不顯成
康皆當讀作丕尔疋不顯顯也　丕作不亦古
文省毋之字也又尚書金縢是有丕子之責于

天鄭曰丕讀曰不是又借丕爲不矣　史記丕作負音同而借也白虎通諸侯曰負子子民也言憂民不復子之也公羊傳屬負茲禮記音義曰天子曰不豫諸侯曰不茲隗鄭移檄曰庶無負子之責子可通茲不亦可通負索隱非是

上

旁　溥也从二闕方聲

徐鍇本作从二二方聲闕　史記五帝紀旁羅日月星辰水波索隱旁非一方羅廣布也桉鄭注

士喪禮云今文旁爲方言今時之文多改旁爲方也故尚書方施象刑方告無辜白虎通論衡皆引作旁

帝　古文帝古文諸丄字皆從一篆文皆从二二古文上字辛言示辰龍童音章皆从古文丄

段玉裁校初印本無言字王氏周氏兩宋本集石君鈔本趙靈均鈔本五音韻譜皆同今依小徐于辛下示上剜補言字說文隨舉以見例云辛則从辛之辛言在其中矣何煩補乎

丅 底也指事

徐鍇本底也下有从反丄爲丅五字而無指事

二字

下 篆文丅

案此曰篆文丅則丅爲古文下字可知

示

祜 臣鉉曰福也

毛詩受天之祜鄭箋曰祜福也

祥 福也

桉祥亦作災解易天際翔也孟鄭虞皆作祥孟
云天降下惡祥也
福 祜也方六切
徐鍇本作備也桉福備同音故犕牛乘馬之犕
即古服字今誤作服
禔 易曰禔既平
京房本作禔與說文同
齋 戒潔也
韓康伯周易注云洗心曰齋桉繫辭聖人以此

先心虞翻曰庖羲以著神知來故以先心京房荀爽董遇張璠蜀才石經皆作先心惟王肅韓康伯作洗心非也許君戒潔之義要在整齊志慮策勵精神故周官曰王齋曰三舉論語曰齋必變食所以致謹于臨事之前使其精神勝于平時也乃宋儒輒改周官王齋日三舉爲則不舉與下文大荒大喪同例誤矣食不厭精膾不厭細古人養生無取乎疏食菜羹也以疏菜爲齋者佛氏戒殺之說也且蔬菜既爲齋又何以

云必齋如也余謂韓康伯以老莊之淸淨訓周易宋人以釋迦之戒行訓周官其謬一也

𥜽　籒文齋从𩱛省𩱛音禱

𩱛音禱三字鍇本無　按𩱛籒文禱字非音同也且某字音某說文無此例況𩱛禱本一字豈得轉相音切乎此三字斷爲後人妄增故許君之例當云𩱛籒文禱

禋　潔祀也一曰精意以享爲禋

玉篇引此潔作絜享作亯鄭氏曰禋之言煙周

人尚臭煙氣之上聞者

𥛝　籒文从宀

禋籒文从宀者言不从示而从宀也當作𥛝今从示又从从宀乃傳寫之誤也一字兩毋古文無此例

祡　燒柴燓燎以祭天神

桉燒柴之柴鍇本作柴是

禷　以事類祭天神

尔疋是禷是禡師祭也桉毛傳於內曰類於外

曰禡類者祭天神之名是禷不專指師祭也廣書肆類于上帝肆師類造上帝後鄭云爲兆以類禮即祭上帝也類禮依郊祀而爲之者是祭上帝爲類也小宗伯四類亦如之後鄭云四類日月星辰四者皆天神故亦爲類也小宗伯又云凡天地之大烖類社稷宗廟則爲位後鄭云類者依正禮而爲之是禷本類祭天神之名而他祭之非正祭者亦通稱之也故許君于禡字下引王制而禷字下不引王制明類非專指師

祭也太祝六祈一曰類先鄭引示𠑹師祭爲釋其說偏而未備　異義夏侯歐陽說以類祭者以事類祭之古尚書說非時祭天謂之類許愼謹案周禮郊天無言類者知類非常祭从古尚書說鄭氏無駁與許同也

禜

周禮都宗人云國有大故則令禱祠鄭注云祠謂報賽又小宗伯注云求福曰禱求得曰祠

礿　夏祭也

公羊傳夏祭曰礿

祫 从示合

徐鍇本作从示合聲又曰誤多聲字案祫本从合得聲即聲即義說文中此例最多非誤也

禜 設緜蕝爲營从示榮省聲

鍇本作从示从營省聲是也从朩非

禳 磔禳祀除癘殃也

呂氏春秋九門磔禳高誘注云磔犬羊以禳也今禮記作攘

禪　祭天也

史記號令三嬗索隱嬗古禪字桉說文嬗一曰傳也後人以封禪之禪爲傳嬗之嬗故有受禪之說又惠景閒侯表云禪五世以無嗣絕是禪亦通嬗也

禖　祭也

月令高注云周禮禖氏以仲春之月合男女於時也奔則不禁因祭其神于郊謂之郊禖或云王者后妃以元鳥至日祈繼嗣于高禖

祳　社肉盛以蜃故謂之祳

祳漢書亦作脤五行志引左傳曰受脤于社服虔曰脤祭社之肉也盛以蜃器故謂之脤以出師而祭社謂之宜脤者卽宜社之肉也蜃大蛤也桉周禮掌蜃祭祀供蜃器之蜃注云蜃飾之器非

禂　詩曰既禡既禂

徐鍇本作臣鍇桉詩曰云云　周禮甸祝禂牲禂馬

祲　精氣感祥

周禮眡祲鄭注祲陰陽氣相侵漸成祥者

祅　地反物爲祅也

祅今作妖班氏五行志云凡草物之類謂之妖

妖猶夭胎言尚微藝文志引左氏傳祅由人興

也人失常則祅興

禰　附　親廟也一本云古文禰也

鍇本作秋畋也一本云云句無

祧　附　遷廟也

鍇本無此句

祚 附 福也臣鉉曰凡祭必受胙胙卽福此字後人所加桉國語天地之所祚賈逵曰祿也見李善班氏賦注賈侍中許君之師也知此字必爲說文所有徐氏欲以胙字當之非也古書或有以胙爲福者乃借通耳非正文也又班固賦漢祚中缺注又引國語賈注云位也是祚兼二訓

禮 補 祝也从示虘聲 側慮反

徐鍇本禰字下有此字

昌按新附禰祧祆祚四字及禮字說文繫傳本屬正文但注文差異耳祆為胡神當非說文所有之字今本繫傳祚字下亦有臣鍇等曰三語此又後人以鉉本竄入也惟禰訓秋畋乃眞古訓而下又有臣鍇曰云云其為原文無疑鉉因今本左傳禰作獮而禰廢之禰經典皆如是是以易作親廟解而以入新附文也

三

弎　古文三从弋

从弋二字鍇本無

玉

琁　瓊或从旋省

按瓊與琁古書多不通疑是兩字攷玉篇璇似宣切美石次玉亦作琁而上文瓊字重文只有璚瓗二字是說文琁字上當脫去璇字正文而琁字注中徐氏誤增一瓊字遂以琁爲亦瓊字重文也當照玉篇補璇字以正之

瓚

禮記鄭注瓚形如槃容五升以大圭爲柄也玉
篇珪頭也爲器可以挹鬯灌祭

叡 籒文璿

案玉篇作𥔥是也此脫毋乃傳寫之譌

瑗 大孔璧人君上除陛以相引

桉漢書五行志宮門銅鍰師古曰讀與環同据
說文鍰鋝也漢書鍰字疑是瑗字之誤

瓛 桓圭公所執

玉篇引周禮云公執瓛圭

瑁 珇古文省

玉篇作玥按注云古文省當省月作玥若省冃作珇聲與義俱失矣當从玉篇校正

玦 五行志引左傳佩以金玦師古曰半環曰玦

瑩 一曰石之次玉者

詩充耳琇瑩毛傳解同

瑕 玉小赤也

海賦瑕石詭暉注引此云玉之小赤色者也詩

傳瑕過也箋玉之病

琱 治玉也

今作雕非

玩 弄也

漢書五行志引左氏傳曰玩歲而愒日

玲 玉聲

太元經亡彼瓏玲注同

玎 玉聲也齊太公子伋謚曰玎公

玎今作丁玉篇引謚法曰義不克曰玎

瑀 大戴禮佩玉琚瑀以雜之玉篇引

玪 玪塾石之次玉者

塾 玉篇又作瑊玏

琇 从玉莠聲詩曰充耳琇瑩

今省作琇

珁 石之似玉者

似玉篇作㳄蒼頡曰五色之石

瑂　玉屬

穆天子傳采石之山有玟瑤郭云玉名

碧　石之青美者

山海經商山下多青碧郭注亦玉類今越巂會無縣東山出碧莊子曰長宏死于蜀其血化爲碧

珉　石之美者

山海經岐山其陰多白珉禮記君子貴玉而賤珉鄭注石似玉

玓

瓅 明珠色

上林賦的皪江靡俱从白

玭 珠也

景福殿賦垂珎玭之琳琅注引此

蠙 夏書玭从虫賓

史記夏本紀淮夷蠙珠臮魚注蠙一作玭

玢 璸㻞

江賦玢琊璿瑰注引此

珧 蜃甲也

山海經激汝之水其中多蜃珧郭云珧亦蚌屬也

玫 火齊玫瑰也

玉篇作火齊珠

瑰 一曰圜好

玉篇引說文玫瑰一曰珠圜好

璣 珠不圜也

㮚書璿璣玉衡璣字鄭馬孔義皆作機唐人改

从玉非也鄭云其轉運者爲機其持正者爲衡皆以玉爲之

鋈 金之美者與玉同色

爾疋黃金謂之鋈郭云金之别名

珈附 玉篇引詩傳云珈笄飾之最盛者所以别尊卑

瑫附 玉篇穿耳施珠也

瑕附

玉篇引尒疋瑄大八寸謂之琡

瑄附

尒疋璧大六寸謂之宣郭云漢書瑄玉是也

珏

𤥭

車笭閒𥲤

東京賦𤥭弩重旃注引此云車閒閒皮篋以安其弩也桉以安其弩也五字應是李善說以訓𤥭弩之義非許氏文也

气

氛　祥氣也

桉周禮望氛祲察災祥祥與災對氛與祲對則氛爲祥爲是與芬芳意同今或作妖氛壓氛等云云非

士

壻

廣韻胥俗作肙考之漢人如韓勑孔廟禮器碑桐柏淮源廟碑司空宗俱碑巴郡太守張納碑張壽碑戚伯著碑金廣延母碑殽阬祠碑陰楊

震碑陰及魏公卿上尊號奏北齊南陽祠寺碑固已書胥爲咠矣亦或作咠故李善注七發以通厲胥母之塲爲胥字之誤而揟字一傳爲揖再爲揖三爲揖四爲揖皆胥之變也

壯　大也

易大壯鄭注气力浸强之名

丨　上下通也引而上行讀若囟引而下行讀若退切心本

此一字兼二形二聲例核注上行下行爲兩字也今概作古本切非又核丨下屮字注云象丨出

形是卽引而上行之丨也

个 補

桉說文無个字玉篇丨部有之云古賀切明堂

四面偏室曰左个

屮 古文或以爲艸

漢書郊祀歌屮木零落師古曰屮古草字地理

志水屮宜畜牧

毒 厚也从屮从毒

玉篇作苦也 桉注从毒之毒字當作毒

艸

虋 赤苗嘉穀也

詩傳云赤苗也即今赤粱粟

荅 小尗也

今誤以為對荅之荅

菦 周禮有菦菹巨巾切

今作芹按下另有芹字注楚葵也

菊 大菊蘧麥

今誤以為蘜有黃花之蘜

虈
楚詞芳虈兮挫枯

蓩　从艸務聲
務應作婺

荍　蚍蚽也
尔疋作蚍衃毛詩傳云荍芘芣也此从虫未詳

苦　大苦苓也
按下蘦字注大苦則此注苓字當作蘦下苓字
注云卷耳也不得相假

萻 艸也

鄭氏易豐其萻注小席也

蘄 从艸蘄聲江夏有蘄春亭鉉案說文無蘄字此篇下有蕲字注云江夏平春亭名疑相承誤重出一字

校下茇字注有云牛蘄艸則蘄非重出可知又校下蕇从艸單聲此蘄字疑當作从蕇从斤如古文副从畐从刀之類尔疋薜山蘄注廣疋曰山蘄當歸音芹高誘曰蘄讀曰祈或作勤

蒻 蒲子可以爲平席

秋興賦藉莞蒻李注引此平作華

蓷 萑也

尒疋萑蓷注今茺蔚也

萑 艸多貌

桉今萑葦之萑省作萑與此字亂

苢 其實如李令人宜子

見周書王會解

蕡 王蕡也房九切

玉篇小豆四月生葍秀也校宣紀葍陽宮應劭曰在鄠秦文王所起李斐曰音倍

苞

校苞包古通用易泰卦九二苞荒釋文云本又作包又包有魚虞翻作苞云白茅苞之

艾

校艾古文通作乂漢書五行志引洪範經曰從作艾師古曰艾讀曰乂治也

芸

芸通作耘漢書食貨志引甫田詩作或芸或芓
椄耒部䅽字或从芸作秐漢書芸字當是秐字
省耒旁非通用也

䔧　菩蔞

按今作栝樓非

䕅　蒺藜也詩曰牆有䕅

按詩作茨茨以茅葢屋也當从䕅作蒺藜解爲
是又詩采茨漢書作采䕅

蘭　䔼蘭芙蓉華

徐鍇本芙蓉作夫容鍇曰夫之言敷也容之言

動容也

荴　蕭也

左氏傳伐雍門之荴

[illegible]

移置

徐鍇本在前蔎字下注云艸也按此疑是徐鉉

蕛　蕛英也从艸稊聲

尔疋釋艸蕛英郭注蕛似稗布地生穢艸疏蕛

一名英　桉䅨字與枯楊生稊之稊迥別注云从艸稊聲明別有稊字而禾部無之者失之也王弼易作枯楊生稊注楊之秀也鄭康成易作荑木更生也桉王从禾作稊與枯楊義不合鄭从艸作荑與說文荑艸也義亦殊又漢書五行志引京房易傳亦作稊曰枯木復生未知三家孰爲是也而禾部稊字當別補無疑

蘸

桉然漢書作爇與蘸字别而說文火部𤊨字重

文云或从艸蘸自是蘸字之誤艸部蘸字與然

字斷無與也惠棪云今作然似誤

蕣 木堇朝華暮落者

高誘月令注曰木菫雜家謂之朝生一名蕣

菭 水衣

今作苔

莖 枝柱

玉篇引說文曰艸木榦也

葉

桉葉漢書作桒五行志黃蒿柏桒

𠌶 華盛

詩鄂不韡韡

葩 華也

呂覽尊師篇織葩屨

蕈 一曰末也

漢書食貨志野有餓莩鄭氏曰莩音蔈有梅之

蔈蔈有梅言樹末有梅實之耳

𦾔 華葉布

易震爲專干寶花之通鋪爲花貌謂之蘛卽此字也古敷㪔傳通

蓺 艸木不生也从艸執聲姊入切 周語墾田若蓺應从此解韋昭注蓺猶蒔恐非

䕵

桉此卽通䕵䕵茂字漢書作暘者省毋字也

蔭 艸陰地 五行志引左氏傳趙孟視蔭師古曰蔭謂日之陰景也

茲 艸木多益

漢書項羽傳諸侯並起茲益多按茲爲多益故爲發榮茲長之茲左傳樹德務茲从艸作茲方與樹義合作滋者疑杜氏所改也按茲茲滋三字不同茲从艸艸木茲長左傳樹德務茲是也茲從兩玄黑也左傳何故使我水茲是也滋从水茲聲水名也左傳俱混作滋古義亡矣

蕢

漢書注師古曰采薺禮作采蕢

芮 艸生皃

西征賦蕞芮于城隅注引說文云芮小皃

茬 濟北有茬平縣

漢書王子侯表茬平師古曰仕疑反 按茬平今作茌平

蒼 艸色也

咎繇謨至于海隅蒼生傳云蒼蒼然生艸木與說文義合晉書謝天下蒼生世說將如蒼生何晉人皆謂民爲蒼生非經訓也

苛 小草也

食貨志蕩滌煩苛注細也

荒 一曰草掩地也

書惟荒度土功鄭云荒奄也奄大九州四海之土

苑 所以養禽獸也

宣紀苑馬注養鳥獸者通名爲苑故謂牧馬處爲苑

菑 不耕田也从艸甾徐鍇曰當言从艸从巛从田田

不耕則艸塞之故从𢇁𢇁音灾若从甾則下有甾

缶字相亂

从艸甾鍇本作从艸甾聲　按彳部得从彳㝵聲㝵古文省彳是字之从古文得聲者不一也菑何不可从古文甾得聲乎徐鍇不知此例故有此疑而鉉并删去聲字以殉之誤矣按甾缶之由篆作甾古文作甾象形與甾字迥别後人誤隸作甾故與古文甾相混據玉篇作甾是也鍇不能正甾字之隸反疑菑字不當从甾是執

後世之俗隸譏桼漢之古文顚倒甚矣

溝洫志隤林竹兮揵石菑師古曰石菑謂臿石

立之然後以土就塡塞也菑亦臿耳義與傳同

蓺 艸大也

不疋簡對昄晊宋本从艸作蓟疏引說文艸大

也韓詩菿彼甫田顧氏云都角切桉菿芓注艸

木倒从艸到聲無大字之義此蓺云艸大也義

正合則菿爲蓺字之誤無疑今本从竹固非宋

本从艸从到亦未爲得也

槧　蔪或从槧

按注云蔪或从槧言或不从艸而从木也重文字應去艸作槧今作蔪一字兩母失注意矣二徐誤也

蒩　茅藉也

今省作苴非

盬　或从皿　𦉪　或从缶

盬从艸又从皿一字兩母失與蔪同𦉪則从艸从皿又从缶一字三母其失愈遠觀注云或从

缶明葅或不从艸不从皿而从缶也其字宜作
湑不云沮省聲則沮不得省水作且也
藍　瓜葅也从艸監聲
鍇本臣次立曰校前已有藍字染青艸也此文
當从濫得聲傳寫之誤也
若　从艸右
易離出涕沱𢿱釋文曰古文若字皆如此校𢿱
𠬝𠬝字籀文本作叒誤从𦫳也今本諸經皆改
叒作若而不知其義實相違也

茜 讀若囗 案今仿宋本空方作陸

徐鍇本作讀若俠

莜 今作蓧

此三字鍇本無

草 一曰草麃

草麃二字鍇本作歷

苴 履中艸从艸且聲

呂覽貴生篇其土苴以治天下 注土瓦礫也苴

草蒯也

蕢 从艸貴聲求位切

漢書蹻蕢山鄭氏音匱蘇林音蒯邱怪反校此从鄭爲是蕢本作臾貴諧臾聲蕢轉諧貴可以知字之日多而古文之義日遠也

蔞 覆也

徐鍇本作艸覆地

芻 刈草也象包束艸之形

言已刈之艸也

茭 乾芻

溝洫志河堧棄地民茭牧其中耳師古曰茭乾艸

茹　飤馬也

呂覽功名篇以茹魚致蠅高云茹讀如船漏之茹字茹臭也漢書食貨志菜茹有畦師古曰茹所食之菜也

蔟　行蠶蓐

晉書后妃傳修成蠶蔟分繭理絲

𣂚　斷也从斤斷艸

易爲科上槁虞翻作斮上槁

茻 艸之總名也

上林賦蔪莅茻歙

雈 今省作萑

蒙 王女也

今誤爲冡蔽之冡

芀 玉篇引說文有舊艸不芟新艸又生曰芀

蒼　艸也

古文易拔茅茹以其蒼征吉

荼　苦荼也从艸余聲同都切臣鉉曰此卽今之茶字本艸茗苦荼亭林曰荼荈之荼與荼苦之荼本是一字古時未分麻韻荼荈字亦只讀爲徒東漢以下乃音宅加反而加字音居何反猶在歌戈韻梁以下始有今音又妄減一畫爲茶字唐岱嶽觀王圓題名碑兩見茶字皆从艸从余可見唐時字體尚未變尔雅櫝苦荼廣韻九麻中

有荼字又有茶字注曰俗是也

蕃 艸茂也

按漢書成紀引書云黎民於蕃時雍韋昭曰蕃多也師古音扶元反

草 斗櫟實也一曰象斗子从艸早聲自保切臣鉉曰今俗以此爲艸木之艸別作皁字

玉篇引說文象斗作樣斗　易天造草昧釋文引廣雅云草造也草昧微物按五經艸字俱作草其中有本作草字者注家亦混解不分察就

云草艾則墨未發秋政則民弗敢草也言草斗之爲物艾老則黑如未發秋政之時而採取之則不可用故民弗敢取以染也鄭氏訓艾爲刈訓墨爲小刑言秋草木成可芟艾時始行小刑如此則古人之于薄刑必遷延至秋時始決豈無留獄之意乎

校省草爲早亦古書省毋之字非俗也後世因其與早無別故加作皁史記秦紀其賜爾皁斿索隱云賜以皁色旌旆之旒此本草字省作早

俗作阜也

菽 麻蒸也

西征賦感市閭之菽井注引此

蓄 積也

蓄聚之蓄或省毋作畜釋文易小畜云本又作

蓄積也聚也

苧 補

南都賦藨苧蘋莞注引說文云苧可以爲索賦

又云桑漆麻苧注亦引說文云苧麻屬据此兩

引苧字應補云苧麻屬可以爲索从艸宁聲

茻

莫　从日在茻中

鍇本此句下有茻亦聲三字　桉莫字與東字同意

莽　南昌謂犬善逐菟艸中爲莽

菟應作兔　易同人九三伏戎于莽鄭注叢木也

葬　藏也（句）厚衣之以薪

藏應作臧注末鍇本亦有辯亦聲三字

席氏讀說文記第一

讀說文記

弟二

八

㒸　从意也

辵部遂訓亡則今遂字本作㒸今襚字本作遂

也

介

方言獸无耦曰介注引左傳逢澤有介麋

兆　从重八孝經說曰故上下

別當作兆尚書分兆

𠔁 从八弋聲

弋今作必

釆 辨別也象獸指爪分別也讀若辨

易剝六二曰剝牀以辨虞仲翔云指閒偁辨

乎 古文釆

古文尚書平章百姓平豒東作皆从此孔傳作

平章乎字之誤鄭氏尚書作辨章云辨別也音

䢔與乎合而文異鄭氏得之孔氏僞古文非也

𢀳 古文

漢碑有此字見字源

半 物中分也

半古訓分公羊傳曰師喪分焉

叛 半也

今以爲畔逆字

牛

特

方言曰物无偶曰特

牷 牛純色

純全同訓

犪 牛柔謹也从牛夒聲而沼切

犪音柔尙書云擾而毅讀若柔夒李登古音人周反

犏 易曰犏牛乘馬

臯甫鬲傳董阜曰義眞犏未乎犏古服字

物 萬物牛爲大天地之數起于牽牛故从牛勿聲

易卦起中孚中孚者復之始也在辰爲子在星

史記夏本紀引書皆作擾傳寫誤也故鄭訓擾爲順爲馴史記音義徐廣云擾一作柔皆與說文𢝊字合又案玉部瓔从王𢝊聲讀若柔𢝊聲當亦近之

犟　牛很不從引也

很梭郎古退字

犀　南徼外牛一角在鼻一角在項

漢平紀黃支獻犀牛師古曰犀狀如水牛頭似豬而四足類象黑色一角當額前鼻上又有小

角

物 天地之數起於牽牛

王鳴盛曰日月之行起于牽牛特周之星象耳

許尚書後案星昴注

呂氏春秋孟春紀注云星辰宿度司知其度以

起牽牛之初爲常晉灼漢書注曰賈逵論太初

歷冬至日在牽牛初者牽牛中星也古歷皆在

建星建星即斗星也

犧 賈侍中說此非古字

以其旣从芊又从牛失古文之體也

告　易曰僮牛之告

今作牿非荀九家易作告鄭本同注謂施梏于前足是也作牿是重牛也誤

口

噣　喙也

玉篇引詩不濡其噣亦作咮

嶷　小兒有知也詩曰克岐克嶷

今誤作嶷鄭箋識也其貌嶷嶷然有所識別也

嗛

釋文易謙卦子夏傳作嗛藝文志云合于堯之克攘易之嗛嗛師古曰嗛與謙同

嘸 齧也

漢書無嘸類如淳曰無復有活而嘸食者

啗 食也讀與含同徒濫切

風賦啗齰嗽獲注引此漢書啗以利師古曰啗本謂食啗耳音徒敢反以食餧人令其啗食則音改變爲徒濫反

哺 哺咀也从口甫聲薄故切

高紀輟飯吐哺師古曰口中所含食也音步

喘 喘息也

玉篇作馬喘息皃

嚏 悟解气也

藝文志有嚏嚏鳴雜占十六卷

命 使也

桉命从口从令令古文通命師慥敦庶受天

令

咥

鄭氏易訟有孚咥注云覺悔皃

嘄

聲嘄嘄也

息夫躬傳狂夫嘄謼于東崖師古曰嘄古叫字

嘫

語聲也

今混作然

嘑

漢書五行志引洪範曰烏嘑箕子校此眞古文

也烏嘑當从此爲正其他作虖作呼皆非

启 開也

玉篇引書肩子朱启明

𠷎 誰也

釋文易否九四疇離祉鄭本作古𠷎字

嘾 含深也

莊子大甘而嘾

吺

徐鍇曰古文尚書驩兜字作吺汗簡說同

嘖

易聖人有以見天下之賾京房作嘖九家作冊

嗞　嗟也

按嗞嗟之嗞今作咨謀事曰咨與嗞混非

各　異辭也从口夂夂者有行而止之不相聽也

各古格字伯姬鼎銘王各大室又九十三字鼎銘王各于周按各從夂夂象人兩脛後有致之者故各義從來亦從至書格于上下又曰格汝舜是也應从各今从木作格非

昌又按各有至義故與假通非從格省母字加

木者後人誤也

否　不也从口从不方九切

玉篇引易天地不交否从口从不故兩通此亦一例也虞書否德釋文音鄙史記作鄙論語予所否者王充論衡引作鄙是否鄙通用釋名鄙否也小邑不能遠通

唬　號也

五行志引左氏傳豕人立而唬

嘆　嗽嘆也

呂氏春秋首時篇曰饑馬盈廄嘆然未見芻也

高誘注曰嘆然無聲

嗾　使犬聲

方言秦晉冀之閒謂使犬曰嗾

呝　喔也

鍇桉易笑言呝呝

嗃

釋文馬云悅樂自得之皃鄭云苦熱之意荀作

確確劉作熇熇

呀 張口皃从口牙聲許加切

班固賦呀周池而成淵注引字林曰呀大空皃

叨補

火加切

呋補

玉篇引說文與饕同

咉補

玉篇引說文與歠同

嘫補

禮毋嘫羹鄭注云爲不嚼菜

嘬補

禮毋嘬炙鄭注一舉盡臠

叩

𢏚 己象交構形

徐鍇本作弓篆交構其閒也

歪

趫 善緣木歪之才

李善引此作善緣木之士棱秦鍾云口七趫趫

西京賦云非都盧之輕趫地志云都盧國其人

善稼高據此則注才字當作士

趑 蒼卒也讀若資

蒼鍇本作倉易夬九四其行次且釋文云說文及鄭作趑七私反說文云倉卒也桉此則說文當有引易之文今本脫之也

止 故以止爲足

易噬嗑初九屨校滅止釋文云止本亦作趾士昏禮御衽于奧媵衽良席在東皆有枕北止注止足也古文作趾漢書刑法志斬左止師古曰

足也又食貨志引詩四之日舉止按止趾本字後人別作趾

歫　食貨志元龜歫冉長尺二寸孟康曰歫至也度背兩邊緣尺二寸也按歫當从止作歫

𣥠　蹈也从反止今作踏

𣥛

𤼷　籀文登从𠬞

按从奴者不从癶而从奴也當作𣦼

此

呰　窳也將此切

地里志呰窳媮生而亡積聚應劭曰呰弱也如淳曰呰或作𪗋音紫晉灼曰呰病也窳惰也師古曰呰弱也言短力弱材不能動作故朝夕取給而無儲侍也如音是也

正　从止一以止

徐鍇本作从一从止

𤴓 古文正从一足

校一亦古文上也　史記引尚書以閏月正四
時晁說之曰古文作正衛包改作定

辵 讀若春秋公羊傳曰辵階而走

校引公羊傳非異文不得云讀若若字下應是
脫去一字

征 𨑨或从彳

惠校云漢征和年表皆作𨑨和校師古注𨑨卽
征字

遀　从也

遀今作隨亭林曰虞世南孔子廟堂碑歐陽詢九成宮醴泉銘王知敬李衞公碑高宗李英公碑天后順陵碑于敬之華陽王先生碑裴漼少林寺碑皆作隨當曰金石之文隨隋二字通用自溫公作通鑑以後始一用隋字而水經注湞水東南經隋縣西隨字作隋則知此自古人省筆之事謂文帝始去辵者未必然也

迋　往也于放切

五行志引左氏定十年傳云是我廷吾兄也應
劭曰廷音若狂臣瓚曰九放反師古曰皆非也
廷欺也求往反校上文辰勸地出奔而公弗止
故辰以爲使兄出亡也師古之說非

適

呂覽聖人必先適欲高注適猶節也

遬

速籀文从欶
漢宣紀呼遬累單于曹參傳孫遬師古曰遬古
速字

逆 迎也

按迎與逆古通用溝洫志引禹貢同爲逆河作同爲迎河

遇 从辵禺聲 牛具切

漢書曹參傳曲遇師古曰音顒按遇从禺得声顒與遇本同音也

遘 遇也

易姤卦釋文薛云古文作遘鄭同

遷 登也

律歷志周人䙴其行序鄭展曰䙴去也以其非次故去之䙴古遷字地里志引春秋經云衛䙴于帝邱

遁 遷也一曰逃也

按遁古與巡通遁管子桓公蹵然逡遁漢書平當傳贊逡遁有恥叙傳逡遁致仕周禮司士注王揖之皆逡遁儀禮士昏禮大射儀公食大夫禮注避逡遁鄉射注少退少逡遁也聘禮注避位逡遁又三退三逡遁也又退爲大夫降逡遁士

喪禮注辟逡遁避位也特牲饋食禮注辟位逡
遁禮玉藻注俛逡遁而退著屨也皆同此文
匡謬正俗曰賈誼過秦論九國之師遁巡而不
敢進遁者盖取循聲以爲逡字當音七均切顧
亭林曰以余攷之古書亦多不同如晏子春秋
有云晏子逡遁而對有云晏子逡循對曰漢書
萬章傳章逡循甚懼外戚傳逡循固讓皆以下
字爲循而郎中鄭固碑云逡遁退讓與禮注漢
書以逡遁爲逡又如莊子忠諫不聽蹲循勿爭

靈樞經黃帝避席遵循而却亢倉子荆君北面遵循稽首又逡巡之異文而王莽傳後俛隆約師古曰千旬反退也其字从彳則又逡之異文也楚詞九思漢書公孫宏傳皆作逡漢人書有遁甲開山圖雲麓漫抄曰甲既不可隱何名曰遁因引鄭固碑證爲循甲言六甲循環也今桉遁古人以代巡字者多當是巡甲太元經巡乘六甲與斗相逢是也　又桉過秦論遁巡而不敢進師古曰遁巡謂疑懼而却退也遁音千旬

反俗本逖誤作逃讀者因以爲遁逃解而遁逖

之本義晦矣

遯　遁也

五行志引左傳曰夫人遯于邾

還　復也

漢書食貨志還廬樹桑師古曰還繞也

邌　徐也

桉邌與遲通漢書遲明圍宛城文穎曰遲未也

師古曰此言圍城事畢然後天明明遲于事故

曰遲明變爲去聲音丈二反漢書諸言遲某事者義皆類此史記遲字作遟亦徐緩之意也音

黎

遰 去也

易大有九四象明辯晳也鄭本作遰云讀如明星晳晳

遴

易爲吝嗇京房本亦作遴功臣表遴柬布章晉灼曰許慎云難行也師古曰讀與吝同又地理

志民以貪遴爭訟

迡　怒不進也

錯本下有一曰驚也四字

逑　斂聚也虞書曰旁逑孱功又曰怨匹曰逑

今本尚書作鳩鳩亦有聚義故也又卷八人部

僝下亦引書作旁救僝功桉孱當依彼作僝旁

救當依此作旁逑也　又案怨匹曰逑書無其

文又曰二字疑誤

逐　追也

五行志云經曰良馬逐逐進也釋文鄭本周易大畜九三良馬逐逐注云兩馬走也姚云逐逐疾並驅之皃班與鄭並同王本脫也

遒　迺或从遒

功臣表迺侯陸彊師古曰迺古遒字子脩反涿郡之縣

迣　迾也讀若寘

漢書天馬歌迣萬里孟康音逝晉灼曰古迾字師古曰孟音非也迣讀與厲同言能厲渡萬里

也　按厲列同音故烈山氏亦曰厲山氏

迣　前頓也讀若䢼

迣今作蹟

迃　避也

按國語叔迃季伐迃則誣人師古曰迃夸誕也

遐　附

漢郊祀歌假狄合處師古曰假遠也假即遐字

其字从彳

彳

德 升也

周易地中生木升君子以順德積小以高大國語足高日弃其德又曰足以踐德 今以爲道悳之悳

徼 循也

食貨志新秦中或千里無亭徼晉灼曰徼塞也臣瓚曰既無亭候又不徼循無邊禦之備也按瓚說似勝

徧 帀也

孟氏易損象傳莫益之徧辭也云周帀也

徦 至也

方言云徦音駕至也邠唐冀兖之間曰徦或曰

格

復 却也

退 古文从辵

孟氏易夫坤退然示人簡矣

很

曲禮很毋求勝鄭云很鬩也

得 㝵古文省彳

此㝵字必後人所增見部㝵下注取也此得字注行有所得也義自別徐氏以見部爲重出誤矣

彴 行示也司馬法斬以彴

今作徇漢書高紀二世使使斬之以徇師古注引說文此條

馭 古文御从又从馬

按班氏五行志引左氏傳云還謂其馭曰莫囂

必敗亦从古文馭今傳作御必杜預所改

廴

延 行也

桉廴部延字正行也或从征而此又作延一字

三重

行

術 邑中道也

吕氏春秋審端徑術高注術與遂同田之溝洫

也漢書刑法志園囿術路如淳曰術大道也

衎 行喜皃
易飲食衎衎馬融曰飽行也

齒

齓 刑法志凡有爵與七十者與未齓者皆不爲奴

齞 口張齒見
宋玉賦齞脣歷齒

齺 一曰馬口中糜也
糜玉篇引作糜

齮 齧也魚綺切

史記高紀南陽守齮索隱云齮音蟻許愼以爲

側齧也

齩 齧骨也

食貨志易子而齩其骨

䶂 齧堅聲

齧玉篇引作齧

齝 吐而噍也尒疋曰牛曰齝

玉篇又作齣謂食已久復出嚼之

齣 一曰馬八歲齒臼也

玉篇引作一曰馬八歲曰齣

足

跖 足下也

賈誼傳又苦䟴盭師古曰䟴古跖字足下也今所呼脚掌是也呂覽云如齊王之食雞必食其跖數千而後足注跖雞足踵

踦

玉篇引書恐人踦乃身迂乃心踦曲迂避也

躍 行皃

楚詞右蒼龍之躍躍

䟹 輕也

鍇本作𨇩也左傳云𨇩而乘于他車以歸

蹻 舉足行高也

漢書高紀亡可蹻足而待也晉灼曰許慎曰蹻舉足小高也文穎曰猶翹也按注行字宜从漢書注作小

跧 蹴也

靈光殿賦狡兔跧伏于柎側注引此

躔 踐也

班志日月初躔師古音義並同孟康曰舍也

踐 履也

漢書文紀服臨者皆無踐孟康曰踐跣也晉灼曰漢語作跣跣徒跣也

跳 蹶也 徒遼切

史記高紀漢王跳徐廣曰音逃索隱如淳曰跳走也晉灼按劉澤傳跳驅至長安說文音徒調

反通俗文曰超通爲跳

𨀛 迣也

玉篇超踰也

蹬 蹎蹬也

徐鍇本有此字在躋字上

踞

後人不識居卽今踞字又不攷尸部尚有重文

而妄于足部竄入此字

跣 足親地也

玉篇引書若跣弗視地

距

通作拒五行志引左傳叔弓帥師距而敗之

躧

舞履也

玉篇蹝同地理志倡優女子彈弦跕躧師古曰

躧與屣同小履之無跟者

跘

跀也

玉篇引書跘辟疑赦

躤

玉篇與蹦同

跂　足多指也戶支切

史記高紀曰夜跂而望歸正義云邱賜反說文跂舉踵也　漢志跂行畢逮孟康音岐師古曰凡有足而行者稱跂行

蹀補

按許慎淮南子注云蹀蹈也南都賦羅襪躡蹀而容與注引此漢書文紀新喋血京師服虔音蹀屣履之蹀師古曰喋音大頰反本字當作蹀

蹀謂履涉之耳

疋

疏　通也

玉篇引月令其器疏以達

品

嵒　从品相連

鍇本作从品山相連

龠

⿰龠虒　管樂也

龢

鍇本下有七孔二字

國語引夏書關石龢鈞

冊

扁

署門戶之文也

景福殿賦注引此

席氏讀說文記弟二